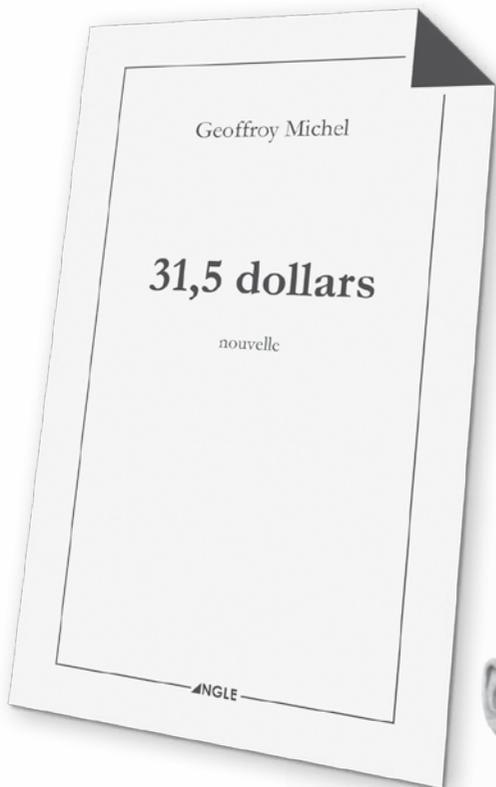


DOSSIER DE PRESSE



ANGLE

LE LIVRE

L'HISTOIRE

31,5 dollars, c'est forcément le prix de quelque chose, mais de quoi ?

Plongé dans la vie de Bob (un homme étroit) et de Kirk (son chat immense), le lecteur découvre au fil des pages l'enjeu politique explosif de cette somme pourtant modeste. Au cœur de la polémique : la monétisation du droit de vote des citoyens.

Bob ne voit pas le problème. Son chat, si.

L'OBJET

Les nouvelles publiées à l'unité, en principe, ça n'existe pas ! **31,5 dollars** est donc une exception, jusque dans la conception d'un livre objet dont la forme se veut au service du fond.

L'ÉCHO CITOYEN

31,5 dollars c'est une histoire, mais c'est aussi une interpellation citoyenne :

- des rencontres dans les collèges et les lycées pour lire, pour écrire et pour débattre ;
- des traductions en cours, notamment en langue anglaise pour toucher les lecteurs (et électeurs) américains à l'approche de l'élection présidentielle de novembre 2024 ;
- des lecteurs qui s'approprient et relaient le message à travers une campagne de **portraits**.

L'ÉDITEUR

RAISON D'ÊTRE

“ Dans monde d'écrans,
le livre est un refuge pour la pensée.
Donc, nous fabriquons des livres.

Les valeurs universelles, les droits fondamentaux, le respect de la nature et du vivant ne sont ni évidents ni acquis.
Donc, nous portons des textes engagés.

Les nouvelles générations se détournent de la littérature, trop en décalage avec leurs codes narratifs.
Donc, nous concevons des formats courts, accessibles et percutants.

Nous ne publions pas des livres,
nous contribuons au monde.



ILS AIMENT

« On n'est pas tout à fait pareil après avoir lu ce petit bouquin. »

France Bleu

« Une belle leçon pour ceux qui croient la démocratie inviolable. »

La Nouvelle République

« Une étonnante réflexion sur notre devenir démocratique – que Georges Orwell n'aurait pas reniée. »

La Librairie des Halles (Niort)

PRESSE



www.angleeditions.com (espace presse)



presse@angleeditions.com

L'AUTEUR

Né à Troyes en 1978, Geoffroy MICHEL est un esprit curieux, insatiable touche-à-tout.

Ses premières expériences sont politiques : docteur en droit, militant écologiste, il commence son parcours comme attaché parlementaire puis directeur de cabinet en collectivité.

Devenu cadre de direction dans un grand groupe d'assurance, il change de vie pour se former à l'hypnose Ericksonienne et exercer comme thérapeute.

Il se consacre aujourd'hui à l'écriture, comme concepteur rédacteur et comme auteur.

31,5 dollars est sa première publication.



8 QUESTIONS

à Geoffroy MICHEL

Pourquoi écrire ?

Parce que ce qui n'est pas écrit n'existe pas vraiment.

Pourquoi ce livre ?

Parce qu'il m'était essentiel d'écrire une histoire essentielle.

Quelle est le message de ce livre ?

Il pose une question au lecteur plus qu'il ne formule une morale : quelle est la valeur de votre droit de vote ? À chacun sa réponse.

Pourquoi une nouvelle ?

Pourquoi seulement 20 pages ?

Pour être accessible et pour être à l'os. Pour que les petits lecteurs ne s'éloignent pas, et pour que les grands lecteurs se prennent un uppercut.

Pas du tout par facilité ?

Contrairement aux apparences, c'est long de faire court, et compliqué de faire simple.

Pourquoi avoir attendu 40 ans pour publier ?

Parce qu'il m'a fallu du temps pour avoir quelque chose à dire. Et parce que le temps n'est pas gentil avec ce que l'on fait sans lui.

Quand/où/comment écrivez-vous ?

Mon écriture est sauvage, je ne cherche pas à la domestiquer. Elle se déploie selon son bon vouloir, sans règle ni routine.

Votre prochain livre ?

Nous n'avons pas encore été présentés.